

Аннотация
к рабочей программе дисциплины Б1.В.03 «Архитектурная
колористика»
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Форма контроля: экзамен во 2 семестре, курсовая работа.

Семестры изучения: второй.

Цели дисциплины:

Знакомство с историей развития и теорией науки о цвете в современном ее состоянии, для освоения мощного инструмента в создании и реализации дизайн-проектов – цвет. Развитие художественного вкуса и чувства цвета посредством создания колористических таблиц различной степени сложности, формирование знаний в области цветоведения и колористики, демонстрация области приобретённых знаний в дизайне, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, изучение теории света и цвета, оптических свойств вещества, органических и неорганических красителей и пигментов, психологии восприятия цвета.

Получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в профессиональной дизайнерской деятельности.

Задачи освоения дисциплины

- освоение навыков использования безграничных возможностей цвета организации среды обитания;
- наполнение колорита среды эмоционально-смысловым содержанием, постижение законов воздействия цвета;
- овладение специальными знаниями, научно-теоретическими основами дисциплины;
- опираясь на законы колористики, умение применять теоретические знания в практической деятельности художника и дизайнера;
- совершенствование цветоощущения, развитие у студентов высокого художественного вкуса. «Архитектурная колористика» изучается и осваивается студентами как дополнительная дисциплина к академической живописи, рисунку и другим специальным дисциплинам.

Дисциплина «Архитектурная колористика» относится к вариативной части учебного плана.

Процесс изучения дисциплины «архитектурная колористика» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);